

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Школа №8 им. А.С. Пушкина г. Черемхово»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»**

для обучающихся 11 класса
34 часа

Составитель: Конева Оксана Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

г. Черемхово, 2017 г.

Пояснительная записка

Программа факультативного курса «Основы русской словесности» предназначена для учащихся 11 класса общеобразовательной школы. Направлена на удовлетворение потребностей учащихся, заинтересованных в более глубоком изучении гуманитарных дисциплин. Является составной частью подготовки в предметной области «Филология».

Программа составлена на основе учебника А.И. Горшкова «Русская словесность. От слова к словесности». Основная идея данной программы: формирование лингвистической компетенции старшеклассников на основе литературных произведений «как творения словесного искусства, побуждение желания увидеть и раскрыть их богатейшее содержание и художественное совершенство «посредством тщательного анализа самой словесной ткани литературного произведения» (В. В. Виноградов)

Актуальность факультативного курса «Основы русской словесности» обусловлена следующими противоречиями:

- С одной стороны, на третьей ступени обучения теоретическая часть преподавания русского языка имеет исключительно *грамматический* характер, а грамматические сведения могут дополняться *стилистическими* и *историко-литературными*. От учителя требуется, чтобы он при чтении и разборе указанных в программе каждого класса произведений как древней, так и новой русской словесности не вдавался на уроках ни в критику, ни в излишние историко-литературные подробности, а имел в виду главным образом ознакомление учеников с содержанием, планом, литературной формой, основной идеей произведения.

- С другой стороны, для полного анализа произведения недостаточно столь одностороннего анализа. Содержание произведения, тогда только становится вполне понятно, когда приведены в полную известность его части, как главные, так и второстепенные, и объяснено взаимное между ними отношение», когда («изучается произведение со стороны языка, слога и литературной формы, другими словами, делается *грамматический, стилистический и литературный разбор*». «Результатом вышеуказанного чтения и разбора должно быть твердое усвоение учащимися прочитанного и разобранного произведения со стороны его содержания, плана, основной мысли, литературной формы и языка».

Цель программы: Научить школьников глубокому лингвистическому и литературному анализу художественного произведения на основе синтеза базовых знаний по русскому языку и литературе.

Задачи программы:

- Создать условия для объединения и обобщения сведений о языке как «материале словесности», «первоэлементе литературы» и о словесном произведении как целостном единстве идейно-смыслового и эстетического содержания и его словесного выражения.
- Показать предмет словесности в контексте изучения единства содержания литературного произведения и способов языкового выражения этого содержания.
- Помочь освоить способы работы с научной литературой, словарями, научить способности видеть позицию автора научного и художественного текста.
- Развивать речевую культуру учащихся в процессе научного общения.

Срок реализации программы: 1 год

Общая характеристика факультативного курса

В рамках данного курса создаются педагогические условия, при которых обучающиеся имели бы возможность повторить и углубить курс русского языка средней школы, способы его освоения, овладеть научной проблематикой, терминами языковедческой культуры. Курс позволяет усовершенствовать профильную ориентацию

школьников.. Старшеклассники освоят знания по истории языка, углубят знания по основным проблемам современного языкознания. Этот курс призван объединить и обобщить сведения о языке как «материале словесности», «первоэлементе литературы» и о словесном произведении как целостном единстве идейно-смыслового и эстетического содержания и его словесного выражения. Часть этих сведений содержится в различных разделах действующих программ и учебников по русскому языку и по литературе и стала уже привычной, а часть только находится в стадии освоения.

Дифференцированный подход к мотивации школьников позволит индивидуально развивать способности, осваивать речевую культуру

Программа курса «Основы русской словесности» входит в программно-методическое обеспечение части учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса. Рассчитана на 34 часа. В ходе освоения программы будут рассматриваться как теоретические вопросы (17ч), так и практико-ориентированные (17ч). Программа имеет логические связи с учебными предметами «русский язык», «литература», «история».

Общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения и режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение учебного года и предусматривают систематическую демонстрацию индивидуальных достижений обучающихся.

Программа предусматривает проведение установочных лекций, семинаров, речевых практикумов, наблюдений за языковыми явлениями, дискуссий, дебатов по проблемам культуры речи и художественного анализа текста.

Формы обучения: коллективная, индивидуальная и групповая работа при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Кроме этого, в рамках курса предусмотрена самостоятельная творческая работа детей – участие в конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях различных уровней.

Система оценки достижений учащихся. практических работ

- Стартовая работа (определяется актуальный уровень умения работать с научным текстом).
- Тематическая работа (определяется динамика индивидуальных достижений обучающихся).
- Итоговая работа (определяется уровень индивидуальных достижений планируемых результатов освоения программы данного курса).

Инструментарий для оценивания результатов.

- Стартовая работа (Групповой отчет по научной статье).
- Тематическая работа (тест, контрольная работа, индивидуальные и групповые отчеты по научным статьям, карты наблюдения, маршрутные листы для самостоятельной работы).
- Итоговая работа (составление конспекта по научным статьям, редактирование текста.зачет, защита исследовательской работы).

Планируемые результаты

Личностные:

- ценностное отношение к русскому языку;
- устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты освоения данной программы:

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- выявлять и использовать аналогии, переносить взаимосвязи и закономерности на задачи с аналогичным условием; выдвигать и проверять гипотезы, систематически пробовать различные пути их решения;
- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;
- создавать обобщений, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации.

Получат возможность научиться:

- *планировать решение задачи; выбирать метод для решения, определять необходимые ресурсы;*
- *обращаться к поисковым системам интернета при нахождении и преобразовании информации;*
- *читать и осмысливать культурные тексты разного уровня сложности с разными стилевыми и иными особенностями, продолжая их собственную внутреннюю логику.*

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства;
- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*
- *опознавать новую задачу, для решения которой ученику не хватает его знаний и умений;*
- *определять источники восполнения своих дефицитов в достижении целей.*

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;
- оказать необходимую помощь другим в достижении его целей;
- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;

Получат возможность научиться:

- *ставить задачи коммуникации и определять, какие результаты будут достигнуты.*

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение);
- сочетать разные виды монолога в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.
- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием

- основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного текста
- передавать содержание учебно-научного текста
- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
 - передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные лингвистические темы (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
 - обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*
- *выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*
- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию научного текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме;*
- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

Содержание факультативного курса:

Введение

Слово и словесность.

Словесность - дар слова, способность выражать мысли словами.

Словесность - все, что составлено, создано из слов, все словесные произведения какого-либо народа, словесное творчество, словесное искусство. Словесность народная (устное народное творчество) и словесность книжная (литература).

Словесность и филология. Словесные науки - основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов - произведений словесности.

Материал словесности

Язык и разновидности его употребления.

Л. С. Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

«Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Стиль в общеискусствоведческом плане.

Стиль как категория словесности.

Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Стилистические возможности языковых средств. Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений. Порядок слов - «главная сокровищница синтаксической синонимии русского языка. (А. М. Пешковский).

Основные виды словесного выражения. Выражение устное и письменное. Различие понятий *устный* и *разговорный*, *письменный* и *книжный* (литературный). Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий *стихотворный* и *поэтический*.

Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры, в которых выступают повествование, описание и рассуждение.

Средства художественной изобразительности. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности. Основные формы словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология». Каламбур.

Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Начальные сведения о стихосложении. Системы стихосложения. Устный народный стих.

Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные и трехсложные стопы. Рифма, ее виды. Рифмованные и безрифменные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.

Произведение словесности. Роды и виды.

Произведения словесности нехудожественные («практические»: официально-деловые, научные, публицистические) и художественные («поэтические»). Отсутствие резкой границы между ними. Понятие о художественности в словесности. Роль качеств словесного выражения в формировании понятия художественности литературного произведения.

Роды и виды (жанры) художественной словесности.

Эпос, его отличительные черты. Народные эпические жанры: сказка, миф, легенда (сказание), былина, историческая песня, пословица, загадка, духовный стих.

Литературные эпические жанры: роман, повесть, рассказ (новелла), поэма, баллада, басня. Анекдот. Очерк. Житие и биография.

Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Драма, ее отличительные черты. Драматические жанры: трагедия, комедия, драма.

Отсутствие четких границ между родами и видами художественной словесности. Лиро-эпические ода, поэма, баллада.

Понятие о тексте и его строении. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема - предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение. Различное соотношение этих сторон в разных видах словесных произведений.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» (парадигматическая и синтагматическая оси).

Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотношенных категорий, как «тема - материал действительности - языковой материал - композиция» и «идея - сюжет - словесный ряд - прием».

Композиция словесного произведения.

Общее понятие композиции и сюжета в искусстве и особенности этих категорий в словесном произведении: воплощение сюжета в слове, композиционное построение «словесных масс».

Композиция и архитектоника. Сюжет и фабула. Понимание композиции как

развертывания сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Понимание композиции как мотивированного расположения «отрезков», в которых сохраняется один способ выражения (повествование, описание и т. п.) или единая «точка видения» (автора, рассказчика, персонажа).

Учение о композиции как системе динамического развертывания словесных рядов в сложном словеснохудожественном единстве (*В. В. Виноградов*). Понятие словесного ряда. Словесный ряд и ряд предметный. Взаимодействие словесных рядов в тексте. Словесный ряд и композиционный «отрезок». Словесный ряд и контекст.

Композиционные функции «деталей» в словесном произведении.

Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении.

Композиция словесного произведения и образ автора. Понятие образа автора. Образ автора как «концентрированное воплощение сути произведения», как выражение стилистического единства сложного композиционного художественного речевого целого (*В.В. Виноградов*). Средства словесного выражения образа автора.

Образ автора и образ лирического героя.

Образ рассказчика (повествователя) в его отношении к образу автора. Образ рассказчика как «речевое порождение автора», «форма литературного артистизма автора» (*В. В. Виноградов*). Средства словесного выражения образа рассказчика. Композиционные типы словесных произведений в зависимости от соотношения «образ автора - образ рассказчика». «Рассказ в рассказе». Разная степень близости образа рассказчика к образу автора и способы изображения речи персонажей

Эстетическая функция языка в произведениях словесности.

Вопрос о сущности эстетической функции языка.

Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка.

Язык художественной литературы и разговорный язык. Язык художественной литературы и литературный язык. Язык художественной литературы и «поэтический язык».

Некоторые особенности организации драматических произведений. Виды диалога и полилога в драматургии. Монолог в драматургии. Ремарки, их характерологическое и композиционное значение. Вопрос об образе автора в драматургии.

Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (*В. В. Маяковский*) и от слова, живых словосочетаний (*А. Т. Твардовский*).

Учебно – тематический план

№ пп	Наименование тем	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Формы контроля	ИКТ
1	Введение Слово и словесность. Словесность и филология.	1	Определяют основные мысли статьи А.И. Горшкова «Русская словесность», делают краткий конспект	Групповой отчёт по научной статье	Презентация работа со статьёй в интернете ru.wikipedia.org
2	Язык и разновидности его употребления.	1	Анализируют особенности старославянского, древнерусского языка, выделяют языковые параллели.		
3	Стиль. Стиль в общеискусствоведческом плане. Стиль как категория словесности.	1	Работают над особенностями разговорного стиля; выделяют основные признаки литературного языка		
4	Стилистические возможности языковых средств. Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы.	1	Различают все виды лексики, находят примеры в лексическом словаре.		Презентация «Языковые средства языка»
5	. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.	1	Различают все виды лексики, находят примеры в лексическом словаре.		Презентация «Языковые средства языка»
6	Фразеология. Крылатые слова. Их источники.	1	Классифицируют фразеологизмы по типу происхождения.		
7	Морфология. Стилистическое	1	Работают со словарём грамматических	Тест по теме «Имя	

	использование морфологических форм разных частей речи.		трудностей. Выделяют грамматические формы разных частей речи	существительное»	
8	Морфология. Стилистическое использование морфологических форм разных частей речи.	1	Работают со словарём грамматических трудностей. Выделяют грамматические формы разных частей речи	Тест по теме «Имя прилагательное»	
9	Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность.	1	Работают с текстами. Определяют основные виды предложений.		Презентация «Типы простых предложений»
10	Основные виды словесного выражения.	1	Различают формы словесного выражения. Делают обобщающую таблицу.		
11	Средства художественной изобразительности.	1	На поэтических текстах определяют основные средства выразительности.		
12	Средства художественной изобразительности	1	На поэтических текстах определяют основные средства выразительности	Устный зачёт по средствам выразительности.	Презентация «Основные поэтические тропы»
13	«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности	1	Составляют конспект статьи о звуковом строе поэтического текста, разбирают примеры на поэтических текстах.	Работа по индивидуальному маршрутному листу	
14	Ритм и интонация в прозе и в стихах.	1	Определяют ритм и интонацию в прозаических и поэтических произведениях.		
15	Рифма, ее виды.	1	Определяют вид рифмы в поэтических произведениях.		
16	Произведение словесности. Роды и виды.	1	Составляют конспект статьи «Роды и виды русской словесности»	Отчёт по статье	
17	Роды и виды (жанры) художественной словесности.	1	Делают обобщающую таблицу по статье «Виды художественной словесности»		

18	Лирика, ее отличительные черты.	1	Выделяют основную информацию статьи, оформляют в виде тезисов.		Презентация «Особенности лирического произведения»
19	Драма, ее отличительные черты.	1	Выделяют основную информацию статьи, оформляют в виде тезисов.		Презентация «Особенности драматического произведения»
20	Понятие о тексте и его строении. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.	1	Наблюдают текстовое строение на примере, соотносят наблюдения с теоретической статьёй, делают выводы.		
21	Тема и содержание. Тема и идея.	1	Определяют тему и идею небольшого по объёму произведения.		
22	Композиция словесного произведения.	1	Составляют развёрнутый план статьи «Особенности композиции словесного произведения»		
23	Композиция и архитектоника. Сюжет и фабула.	1	Находят определение сюжета и фабулы на примере словесного произведения, выбирают сюжетные и фабульные линии.		
24	Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении.	1	Находят статьи В.В. Виноградова об образе автора, выделяют основные положения статей.		Презентация работа со статьёй в интернете ru.wikipedia.org
25	Образ автора и образ лирического героя.	1	На примере художественного произведения выделяют образ автора и образ рассказчика, сопоставляют, анализируют, делают выводы.		
26	Эстетическая функция языка в произведениях словесности. Вопрос о сущности эстетической функции языка.	1	Конспектируют статью «Вопрос о статусе литературного языка»	Отчёт по статье	

27	Язык художественной литературы и «поэтический язык».	1	Разграничивают понятия темы, выделяют общее и различное.		Презентация «Язык поэзии»
28	Некоторые особенности организации драматических произведений	1	Выделяют основные особенности построения драматического произведения.		
29	Вопрос об образе автора в драматургии.	1	Находят различные точки зрения на образ автора в драматургии.		
30	Особенности языка драматического произведения	1	На примере драматического произведения выделяют особенности языка, сравнивают свои выводы со статьёй учебника.		
31	Лингвостилистический анализ художественного текста	1	Анализируют текст художественного произведения	Практическая работа	
32	Анализ лирического произведения	1	Анализируют текст лирического произведения	Практическая работа	
33	Анализ эпического произведения	1	Анализируют текст эпического произведения	Практическая работа	
34	Итоговая контрольная работа	1	Выполняют контрольный лингвостилистический анализ текста		

Содержание программы

Тема 1. Введение

Слово и словесность.

Словесность и филология.

Статья А.И. Горшкова «Русская словесность» Биография известного лингвиста и его основные научные труды. Изучение основных положений статьи, выявляющей критерии правильности русской речи.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Личностные УУД:

- ценностное отношение к русскому языку;
- готовность и способность к саморазвитию;

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства;

Познавательные УУД:

- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;

Предметные УУД:

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

Формы контроля: Групповой отчёт по научной статье

Тема 2. Язык и разновидности его употребления.

А. С. Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

«Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

- устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;

Регулятивные УУД:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получают возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*
- *опознавать новую задачу, для решения которой ученику недостаёт его знаний и умений;*

Познавательные УУД

- создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации
- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;
- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;

Предметные УУД:

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

Тема 3. Стиль. Стиль в общеискусствоведческом плане.

Стиль как категория словесности

Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арг, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Планируемые результаты

Метапредметные УУД:

Личностные:

- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Регулятивные УУД:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получают возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*
- *оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства.*

Познавательные УУД

- создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;

Предметные УУД:

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на

определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах

Тема 4. Стилистические возможности языковых средств.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы.

Планируемые результаты

Личностные:

- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Регулятивные УУД:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей.

Получат возможность научиться:

- проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;

Познавательные УУД

- создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации;
- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации.

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;

Предметные УУД:

- соблюдать нормы отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах

Тема 5. Стилистические возможности языковых средств.

Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

— устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;

Регулятивные УУД:

— оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

— *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*

— *опознавать новую задачу, для решения которой ученику недостает его знаний и умений;*

Познавательные УУД

— создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации;

— планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

— осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;

— участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;

Предметные УУД:

— понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения

— использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

— соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

— передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

— извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

— соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

— *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

Тема 6. Фразеология. Крылатые слова

Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

— устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;

Регулятивные УУД:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *опознавать новую задачу, для решения которой ученику недостает его знаний и умений;*

Познавательные УУД

- создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации;
- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;
- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;

Предметные УУД:

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Тема 7. Морфология. Стилистическое использование морфологических форм разных частей речи.

Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Планируемые результаты

Личностные:

- ценностное отношение к русскому языку;

Регулятивные УУД:

Получат возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*

Формы контроля:

Выполнение теста по теме «Имя существительное»

Тема 8. Морфология. Стилистическое использование морфологических форм разных частей речи.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

- устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;

Регулятивные УУД:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *опознавать новую задачу, для решения которой ученику не хватает его знаний и умений;*

Познавательные УУД

- создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации;
- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;
- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;

Предметные УУД:

- использовать и понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного текста
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

— **Формы контроля:**

- Выполнение теста по теме «Имя прилагательное»

Тема 9. Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность.

Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений. Порядок слов - «главная сокровищница синтаксической синонимии русского языка. (А. М. Пешковский).

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;

Регулятивные УУД:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*
- *опознавать новую задачу, для решения которой ученику не хватает его знаний и умений;*

Познавательные УУД

- создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации;
- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;
- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;

Предметные УУД:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

Тема 10 Основные виды словесного выражения.

. Выражение устное и письменное. Различие понятий *устный* и *разговорный*, *письменный* и *книжный (литературный)*. Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий *стихотворный* и *поэтический*.

Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры, в которых выступают повествование, описание и рассуждение.

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

- готовность и способность к саморазвитию;
- устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;

Регулятивные УУД:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *опознавать новую задачу, для решения которой ученику недостаёт его знаний и умений;*

Познавательные УУД

- создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации
- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;
- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;

Предметные УУД:

- использовать и понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного текста
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
Обучающиеся получают возможность научиться:
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Тема 11. Средства художественной изобразительности

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

- готовность и способность к саморазвитию;
- устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;

Регулятивные УУД:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *опознавать новую задачу, для решения которой ученику недостаёт его знаний и умений;*

Познавательные УУД

- создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации
- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;
- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;

Предметные УУД:

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
- использовать, понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного текста
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
Обучающиеся получают возможность научиться:
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата*

Тема 12. Средства художественной изобразительности

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении

(металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гиперболы, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Личностные УУД:

- готовность и способность к саморазвитию;
- устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;

Регулятивные УУД:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *опознавать новую задачу, для решения которой ученику недостаёт его знаний и умений;*

Познавательные УУД

- создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбирать оснований и критериев для классификации;
- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;
- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;

Предметные УУД:

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
- использовать, понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного текста
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата*

Формы контроля: устный зачёт по теме

Тема 13 «Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности

Основные формы словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология». Каламбур.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Личностные УУД:

- ценностное отношение к русскому языку;
- готовность и способность к саморазвитию;

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства.

Познавательные УУД:

- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации.

Коммуникативные УУД:

- оказать необходимую помощь другим в достижении его целей;

Предметные УУД:

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Формы контроля: работа по индивидуальному маршрутному листу

Тема 14. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Начальные сведения о стихосложении. Системы стихосложения. Устный народный стих.

Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные и трехсложные стопы.

Планируемые результаты

Личностные:

- устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- выявлять и использовать аналогии, переносить взаимосвязи и закономерности на задачи с аналогичным условием; выдвигать и проверять гипотезы, систематически пробовать различные пути их решения;
- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Получат возможность научиться:

- *обращаться к поисковым системам интернета при нахождении и преобразовании информации;*
- *читать и осмысливать культурные тексты разного уровня сложности с разными стилевыми и иными особенностями, продолжая их собственную внутреннюю логику.*

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *опознавать новую задачу, для решения которой ученику недостает его знаний и умений;*
- *определять источники восполнения своих дефицитов в достижении целей.*

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- *участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;*
- *оказать необходимую помощь другим в достижении его целей;*

Получат возможность научиться:

- *ставить задачи коммуникации и определять, каких результатов достигнут.*

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- *использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;*
- *использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;*
- *оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;*
- *предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.*
- *понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения*
- *использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;*
- *использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;*
- *отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.*
- *соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*
- *понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного текста*
- *передавать содержание учебно-научного текста*
- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию научного текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*
- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки*

зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

— создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

— выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

— участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

— анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Тема 15. Рифма, ее виды.

Рифмованные и безрифменные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты

Личностные:

— ценностное отношение к русскому языку;

устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

— выявлять и использовать аналогии, переносить взаимосвязи и закономерности на задачи с аналогичным условием; выдвигать и проверять гипотезы, систематически пробовать различные пути их решения;

— планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Получат возможность научиться:

— обращаться к поисковым системам интернета при нахождении и преобразовании информации;

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

— оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства;

— оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

— участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;

— оказать необходимую помощь другим в достижении его целей;

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

— оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.
Обучающиеся получают возможность научиться:
 - *выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
 - соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Тема 16. Произведение словесности. Роды и виды

Произведения словесности нехудожественные («практические»: официально-деловые, научные, публицистические) и художественные («поэтические»). Отсутствие резкой границы между ними. Понятие о художественности в словесности. Роль качеств словесного выражения в формировании понятия художественности литературного произведения.

Планируемые результаты Метапредметные результаты

Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;
- создавать обобщений, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации.

Получат возможность научиться:

- *планировать решение задачи; выбирать метод для решения, определять необходимые ресурсы;*
- *читать и осмысливать культурные тексты разного уровня сложности с разными стилевыми и иными особенностями, продолжая их собственную внутреннюю логику.*

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства;
- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *опознавать новую задачу, для решения которой ученику недостает его знаний и умений;*
- *определять источники восполнения своих дефицитов в достижении целей.*

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;

Получат возможность научиться:

- *ставить задачи коммуникации и определять, какие результаты достигнут.*

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

Форма контроля: отчёт по статье.

Тема 17 Роды и виды (жанры) художественной словесности.

Эпос, его отличительные черты. Народные эпические жанры: сказка, миф, легенда (сказание), былина, историческая песня, пословица, загадка, духовный стих.

Литературные эпические жанры: роман, повесть, рассказ (новелла), поэма, баллада, басня. Анекдот. Очерк. Житие и биография.

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;
- создавать обобщений, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации.

Получат возможность научиться:

- *планировать решение задачи; выбирать метод для решения, определять необходимые ресурсы;*
- *читать и осмысливать культурные тексты разного уровня сложности с разными стилевыми и иными особенностями, продолжая их собственную внутреннюю логику.*

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства;
- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;
- оказать необходимую помощь другим в достижении его целей;

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;

Получат возможность научиться:

- *ставить задачи коммуникации и определять, какие результаты достигнут.*

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
 - соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
 - оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
 - предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

Тема 18. Лирика, ее отличительные черты.

Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Планируемые результаты:

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;
- создавать обобщений, устанавливая аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации.

Получат возможность научиться:

- *планировать решение задачи; выбирать метод для решения, определять необходимые ресурсы;*
- *читать и осмысливать культурные тексты разного уровня сложности с разными стилевыми и иными особенностями, продолжая их собственную внутреннюю логику.*

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства;
- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;
 - оказать необходимую помощь другим в достижении его целей;
 - осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;
- Получат возможность научиться:*
- *ставить задачи коммуникации и определять, какие результаты достигнут.*

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

Тема 19. Драма, ее отличительные черты.

Драматические жанры: трагедия, комедия, драма.

Отсутствие четких границ между родами и видами художественной словесности.

Лиро-эпические ода, поэма, баллада.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;
- создавать обобщений, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации.

Получат возможность научиться:

- *планировать решение задачи; выбирать метод для решения, определять необходимые ресурсы*

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оказывать необходимую помощь другим в достижении его целей;
- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;

Получат возможность научиться:

- *ставить задачи коммуникации и определять, какие результаты достигнут.*

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

Тема 20. Понятие о тексте и его строении. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;
- создавать обобщений, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации.

Получат возможность научиться:

- *планировать решение задачи; выбирать метод для решения, определять необходимые ресурсы*

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оказать необходимую помощь другим в достижении его целей;
- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;

Получат возможность научиться:

- *ставить задачи коммуникации и определять, какие результаты достигнут.*

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного текста
- передавать содержание учебно-научного текста
- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах*

Тема 21. Тема и содержание. Тема и идея.

Тема - предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;
- создавать обобщений, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации.

Получат возможность научиться:

- *планировать решение задачи; выбирать метод для решения, определять необходимые ресурсы;*
- *читать и осмысливать культурные тексты разного уровня сложности с разными стилевыми и иными особенностями, продолжая их собственную внутреннюю логику.*

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства;
- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;
- оказать необходимую помощь другим в достижении его целей;

Получат возможность научиться:

- *ставить задачи коммуникации и определять, какие результаты достигнут.*

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

Тема 22. Композиция словесного произведения.

Общее понятие композиции и сюжета в искусстве и особенности этих категорий в словесном произведении: воплощение сюжета в слове, композиционное построение «словесных масс».

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;
- создавать обобщений, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации.

Получат возможность научиться:

- *планировать решение задачи; выбирать метод для решения, определять необходимые ресурсы;*
- *читать и осмысливать культурные тексты разного уровня сложности с разными стилевыми и иными особенностями, продолжая их собственную внутреннюю логику.*

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства;
- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;
- оказать необходимую помощь другим в достижении его целей;

Получат возможность научиться:

- *ставить задачи коммуникации и определять, какие результаты достигнут.*

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

Тема 23. Композиция и архитектоника. Сюжет и фабула.

. Понимание композиции как развертывания сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Понимание композиции как мотивированного расположения «отрезков», в которых сохраняется один способ выражения (повествование, описание и т. п.) или единая «точка видения» (автора, рассказчика, персонажа).

Учение о композиции как системе динамического развертывания словесных рядов в сложном словеснохудожественном единстве (*В. В. Виноградов*). Понятие словесного ряда. Словесный ряд и ряд предметный. Взаимодействие словесных рядов в тексте. Словесный ряд и композиционный «отрезок». Словесный ряд и контекст.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;
- создавать обобщений, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации.

Получат возможность научиться:

- *планировать решение задачи; выбирать метод для решения, определять необходимые ресурсы;*
- *читать и осмысливать культурные тексты разного уровня сложности с*

разными стилевыми и иными особенностями, продолжая их собственную внутреннюю логику.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства;
- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;
- оказать необходимую помощь другим в достижении его целей;

Получат возможность научиться:

- *ставить задачи коммуникации и определять, какие результаты достигнут.*

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

Тема 24. Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении.

Композиция словесного произведения и образ автора. Понятие образа автора. Образ автора как «концентрированное воплощение сути произведения», как выражение стилистического единства сложного композиционного художественного речевого целого (В.В. Виноградов). Средства словесного выражения образа автора.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- готовность и способность к саморазвитию;
- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

- создавать обобщений, устанавливая аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации.

Получат возможность научиться:

- планировать решение задачи; выбирать метод для решения, определять необходимые ресурсы

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оказать необходимую помощь другим в достижении его целей;
- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;

Получат возможность научиться:

- ставить задачи коммуникации и определять, какие результаты достигнут.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного текста
- передавать содержание учебно-научного текста
- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах

Тема 25. Образ автора и образ лирического героя.

Образ рассказчика (повествователя) в его отношении к образу автора. Образ рассказчика как «речевое порождение автора», «форма литературного артистизма автора. (В. В. Виноградов). Средства словесного выражения образа рассказчика. Композиционные типы словесных произведений в зависимости от соотношения «образ автора - образ рассказчика». «Рассказ в рассказе». Разная степень близости образа рассказчика к образу автора и способы изображения речи персонажей

Планируемые результаты.

Личностные УУД:

- ценностное отношение к русскому языку;
- готовность и способность к саморазвитию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства;

Познавательные УУД:

- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;

Предметные УУД:

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*

Тема.26. Эстетическая функция языка в произведениях словесности.

Вопрос о сущности эстетической функции языка.

Вопрос о сущности эстетической функции языка.

Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка.

Язык художественной литературы и разговорный язык. Язык художественной литературы и литературный язык.

Планируемые результаты.

Личностные УУД:

- устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;

Регулятивные УУД:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*
- *опознавать новую задачу, для решения которой ученику не хватает его знаний и умений;*

Познавательные УУД

- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;
- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;

Предметные УУД:

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого

этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

Форма контроля: отчёт по статье.

Тема 27. Язык художественной литературы и «поэтический язык».

Планируемые результаты.

Личностные:

- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Регулятивные УУД:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*
- оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства;

Познавательные УУД

- создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;

Предметные УУД:

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

Тема 28. Некоторые особенности организации драматических произведений . Виды диалога и полилога в драматургии. Монолог в драматургии. Ремарки, их характерологическое и композиционное значение

Планируемые результаты.

Личностные:

- готовность и способность к сотрудничеству при решении жизненных задач.

Регулятивные УУД:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*

Познавательные УУД

- создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации
- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;

Предметные УУД:

- соблюдать нормы отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
 - извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
 - Обучающийся получит возможность научиться:*

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах*

Тема 29. Вопрос об образе автора в драматургии

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;

Регулятивные УУД:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*
- *опознавать новую задачу, для решения которой ученику недостает его знаний и умений;*

Познавательные УУД

- создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации
- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;
- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;

Предметные УУД:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать

материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

Тема 30 Особенности языка драматического произведения

Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (*В. В. Маяковский*) и от слова, живых словосочетаний (*А. Т. Твардовский*).

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;

Регулятивные УУД:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- опознавать новую задачу, для решения которой ученику недостает его знаний и умений;

Познавательные УУД

- создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации
- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;
- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;

Предметные УУД:

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах

— анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Тема 31 Лингвостилистический анализ художественного текста

Личностные УУД:

— устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;

Регулятивные УУД:

— оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

— опознавать новую задачу, для решения которой ученику недостает его знаний и умений;

Познавательные УУД

-создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации

— планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

— осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;

— участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;

Предметные УУД:

— использовать и понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного текста

— соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

— передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

— извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

Форма контроля: практическая работа

Тема 32. Анализ лирического произведения

Планируемые результаты

Личностные УУД:

— устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;

Регулятивные УУД:

— оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

— опознавать новую задачу, для решения которой ученику недостает его знаний и умений;

Познавательные УУД

-создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации

— планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

— осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;

— участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их

позиции;

Предметные УУД:

- использовать и понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного текста
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

Форма контроля: практическая работа

Тема 33. Анализ эпического произведения

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;

Регулятивные УУД:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получают возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*
- *опознавать новую задачу, для решения которой ученику недостает его знаний и умений;*

Познавательные УУД

- создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации
- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;
- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;

Предметные УУД:

- -понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать

материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

Форма контроля: практическая работа

Тема 34. Итоговая контрольная работа

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- устойчивая мотивация к изучению русского языка и к речевой деятельности;

Регулятивные УУД:

- оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;

Получат возможность научиться:

- *проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии;*

- *опознавать новую задачу, для решения которой ученику недостает его знаний и умений;*

Познавательные УУД

- создавать обобщения, устанавливать аналогии, классификации, выбор оснований и критериев для классификации
- планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации;

Коммуникативные УУД:

- осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;
- участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции;

Предметные УУД:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*

Описание учебно-методического обеспечения

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Виноградов В. В. О теории художественной речи. – М., 1971.
2. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. – М., 1981
3. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963.
4. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. – М., 1959.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М., 1980
6. Горшков А. И. Русская словесность: Методические рекомендации к учебному пособию для 10-11 классов. Русская словесность (От слова к словесности). - М., 1997.
7. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. - Л., 1974
8. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. – Л., 1972
9. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. - М., 1970.

10. О д и н ц о в В. В. Стилистика текста. - М., 1980.
11. Ш м е л е в Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. - М., 1977.
12. Щ е р б а Л. В. Современный русский литературный язык: М., 1957.
13. Щерба Л.В. Литературный язык и пути его развития (применительно к русскому языку) // Избранные работы по русскому языку. - М., 1957.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Г о р ш к о в А. И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. - М., 1993.
2. О д и н ц о в В. В. Лингвистические парадоксы. - М., 1976.
3. О д и н ц о в В. В. О языке художественной прозы. - М., 1973.
4. Ш м е л е в Д.Н. Слово и образ. - М., 1964.

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №8 им. А.С. Пушкина г.Черемхово»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы

Бархатов В.А.

Принята научно-методическим советом
МОУ «Средняя
школа № 8 им. А.С.Пушкина г. Черемхово»
от « ____ » _____ 2012 года
Протокол № _____

Введена в действие
приказом директора
МОУ «Средняя
школа №8 им. А.С.Пушкина г. Черемхово»
от « ____ » _____ 2012 года
№ _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА**

«Основы русской словесности»

для обучающихся 11 класса

34 часа

Учитель: Чернакова Елена Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Составитель: Чернакова Елена Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Программа составлена на основе учебника-хрестоматии А.И. Горшкова «Русская словесность» Просвещение, 2010г.

г. Черемхово, 2014 г.

